

Wymogi stawiane pracom dyplomowym pisanym w Instytucie Anglistyki UŁ (zakłady językoznawcze)

prace licencjackie

- I. Zakres tematyczny
 1. Praca powinna korespondować z zainteresowaniami naukowymi studenta oraz z planem naukowym zakładu, w którym jest wykonywana.
 2. Tytuł i zakres pracy określa promotor; student może zaproponować temat pracy samodzielnie, temat ten jednak może być realizowany tylko wtedy, gdy zostanie zaakceptowany przez osobę prowadzącą seminarium dyplomowe.
 3. Praca licencjacka powinna stanowić ukierunkowane opracowanie materiału badawczego, spełniającego określone wymogi metodologiczne.
 4. Realizowany temat badawczy musi być odpowiednio zawężony, aby mógł być zrealizowany w ramach pracy licencjackiej.
- II. Wymogi ogólne
 1. Praca powinna opierać się na odpowiednio dobranej i wykorzystanej bibliografii.
 2. Powinna spełniać wymogi redakcyjne i formalne określone dla danej specjalności
 3. Powinna być napisana poprawnie pod względem językowym i stylistycznym
- III. Wymogi szczegółowe – zakłady językoznawcze
 1. Wymogi merytoryczne
 - Opracowanie materiału badawczego następuje poprzez:
 - (i) analizę materiałów źródłowych
 - (ii) analizę wybranego zjawiska językowego
 - (iii) analizę zachowań językowych rodzimych i nie-rodzimych użytkowników języka
 - (iv) analizę wybranego zjawiska związanego z dydaktyką języka angielskiego jako obcego
 - Praca stosuje jasno określoną metodologię badawczą
 2. Kryteria merytorycznej oceny pracy
 - logika i spójność rozumowania przedstawionego w pracy
 - umiejętność doboru oraz wykorzystania bibliografii
 - stopień precyzji / dogłębności analizy w ramach przyjętego zakresu
 - umiejętność posługiwania się wybraną metodologią
 3. Wymogi formalne
 - praca powinna mieć objętość około 30 stron
 - powinna spełniać wszystkie wymogi formalne i redakcyjne (w załączeniu)
 - praca powinna być napisana odpowiednio formalnym językiem, z odpowiednio stosowanym nazewnictwem fachowym.
 4. Kryteria formalnej oceny pracy
 - odpowiedni format i objętość (praca dłuższa nie powinna być oceniana wyżej ze względu na większą objętość – jeśli jej zakres wymaga większej objętości świadczy to o wadliwie ustalonym temacie pracy)
 - poprawność językowa i odpowiedniość stylistyczna.

Prace magisterskie

I. Zakres tematyczny

1. Praca powinna korespondować z zainteresowaniami naukowymi studenta oraz z planem naukowym Zakładu / Katedry w której jest wykonywana.
2. Tytuł i zakres pracy określa promotor; student może zaproponować temat pracy samodzielnie, temat ten jednak może być realizowany tylko wtedy, gdy zostanie zaakceptowany przez osobę prowadzącą seminarium dyplomowe.
3. Praca magisterska powinna stanowić opracowanie tematu o charakterze monograficznym (teoretycznym lub materiałowym) lub przedstawiać syntezę samodzielnie przeprowadzonych badań empirycznych.
4. Celem pracy magisterskiej jest wykazanie przez magistranta umiejętności twórczego wykorzystania narzędzi metodologicznych i źródeł bibliograficznych.

II. Wymogi ogólne

1. Praca powinna opierać się na odpowiednio dobranej bibliografii, aktualnej i istotnej dla dziedziny; bibliografia musi być odpowiednio w pracy wykorzystana.
2. Praca powinna spełniać wymogi redakcyjne i formalne określone dla danej specjalności
3. Powinna być napisana poprawnie pod względem językowym i stylistycznym

III. Wymogi szczegółowe (katedry językoznawcze)

1. Wymogi merytoryczne

- i. Praca opiera się na jasno sformułowanej tezie
- ii. Praca posługuje się określoną metodologią badawczą
- iii. Metodologia badawcza oraz źródła bibliograficzne są wykorzystywane w sposób twórczy

2. Kryteria merytorycznej oceny pracy

- i. logika i spójność rozumowania przedstawionego w pracy
 - ii. umiejętność doboru oraz wykorzystania bibliografii
 - iii. stopień precyzji / dogłębności analizy w ramach przyjętego zakresu
 - iv. umiejętność posługiwania się wybraną metodologią
 - v. stopień twórczego wykorzystywania metodologii i źródeł bibliograficznych
- b. Wymogi formalne
- i. praca powinna mieć objętość między 60-90 stron
 - ii. powinna spełniać wszystkie wymogi formalne i redakcyjne (w załączeniu)
 - iii. praca powinna być napisana odpowiednio formalnym językiem, z odpowiednio stosowanym nazewnictwem fachowym.
- c. Kryteria formalnej oceny pracy
- i. odpowiedni format
 - ii. poprawność językowa i odpowiedniość stylistyczna.
 - iii. spójność tekstu

Wymogi formalne i redakcyjne

dla prac o charakterze naukowym (referaty, prace seminaryjne, licencjacie, magisterskie)
Instytut Anglistyki UŁ - Zakłady Językoznawcze

Wymogi formalne (dotyczy prac dyplomowych)

1. Praca oddawana jest w formie wydruku z komputera w 2 oprawionych egzemplarzach, z których co najmniej jeden wydrukowany jest dwustronnie i zawiera dołączone oświadczenie autora o samodzielności wykonania pracy.
2. Wersja elektroniczna pracy (zapis tekstu na płycie) dołączona jest egzemplarza wydrukowanego dwustronnie.
3. Każdy egzemplarz pracy zawiera dwie strony tytułowe, odpowiadające wymogom Wydziału, z których pierwsza (włącznie z tytułem pracy) musi być zredagowana w języku polskim, zaś druga w języku angielskim.
4. Na końcu pracy należy dołączyć streszczenie w języku polskim.
5. Objętość pracy licencjackiej wynosi nie mniej niż 25 i nie więcej niż 35 stron tekstu spełniającego wymogi redakcyjne. Objętość pracy magisterskiej wynosi nie mniej niż 60 nie więcej niż 90 stron tekstu spełniającego wymogi redakcyjne.

Wymogi redakcyjne

I. Ustawienie strony

1. Format papieru: DIN A4
2. Czcionka Times New Roman. Rozmiar czcionki dla tekstu: 12,0.p, tytuły 14,0.p; pogrubienie: tytuły i śródtytuły pierwszego stopnia (1.2.); czcionka pochyla dla przykładów oraz tytułów książek i nazw czasopism w 'references'.
3. Interlinia 1,5.
4. Marginesy: po 2,5 c; w wersji oprawionej margines przesunięty o 1 cm. (3,5 z lewej, 1,5 z prawej strony).
5. Spacje pojedyncze, spacja stosowana po znaku przestankowym.
6. Należy rozróżniać pomiędzy myślnikiem (dash) i łącznikiem (hyphen).
7. Numery stron umieszczane centralnie na dole strony.
8. Przypisy nie bibliograficzne (footnotes) na dole strony.

II. Układ pracy

1. Strona tytułowa po polsku (tylko dla prac dyplomowych)
2. Strona tytułowa po angielsku
3. Spis treści (z numerami stron)
4. Wstęp (pierwsza numerowana strona nr 1): Introduction
5. Rozdział 1 – Tytuł
podrozdziały numerowane kolejno, 1.1., 1.2., 1.2.1. 1.2.2. itd. z tytułami.
Rozdział 2 - tytuł
Podrozdziały numerowane kolejno 2.1., 2.2., 2.2.1., 2.2.2. itd. z tytułami.
Rozdział 3 - tytuł
Podrozdziały numerowane kolejno 3.1., 3.2., 3.2.1., 3.2.2. itd. z tytułami.
6. Zakończenie: Conclusion

7. Spis literatury do której są odwołania/cytowanej w pracy: References (wzór dla spisu literatury – poniżej)
8. Streszczenie pracy w języku polskim (tylko dla prac dyplomowych)
9. Załącznik(i) – Appendix / Appendices (np. ilustracje, tabele) – strony nie numerowane
Załączniki numerowane ; Appendix 1, Appendix 2 itp.

III. Edycja tekstu i korzystanie ze źródeł

1. Praca pisana jest tekstem ciągłym, akapity zaznaczane są wcięciem (pojedynczy tabulator), z wyjątkiem pierwszego akapitu po tytule (bez wcięcia)
2. Odwołania do literatury przedmiotu zawierają nazwisko oraz rok wydania (Chomsky and Halle 1968); cytaty wymagają podania strony (Chomsky and Halle 1968:34). W przypadku więcej niż 2 autorów w tekście podajemy nazwisko pierwszego autora, po nim et al. i rok wydania, (Flege et al. 1997). Przy odwołaniu do więcej niż jednego źródła, należy podać je w jednym nawiasie, rozdzielone przecinkami (Flege 1987, Flege et al. 1997). W przypadku powołania za innym autorem, należy podać obydwa źródła (Flege 1987 after Flege et al. 1997)
3. Cytaty dłuższe niż dwie linie wymagają zblokowania: czcionka 10, odstęp 1, wcięcie na głębokość podwójnego tabulatora.
4. W przypadku źródeł internetowych bez nazwiska, stosujemy numerowanie źródeł - w tekście pojawia się Internet source 1, i jako pierwsze jest to źródło podawane w sekcji spisu literatury z podtytułem 'Internet Sources'. Przy źródłach tych konieczne jest podawanie daty korzystania ze źródła.
5. Przypisy służą jedynie podawaniu dodatkowych informacji, powinny one pojawiać się w stopce strony.
6. Tabele i wykresy są kolejno numerowane i opisywane pod spodem (Table 1. Mean values..... Figure 1. Mean values....)

IV. Spis literatury (References) - Zgodnie z APA, np. w oparciu o

<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/05/>

Uwaga: w spisie literatury pojawiają się wszystkie pozycje wymienione w tekście i tylko te wymienione.

Clark, E. V. (1985). The acquisition of Romance. In D. I. Slobin (Ed.), *The structure of IP and V-movement in the languages of the Balans*. (Vol. 1, pp. 687-782). Hillsday, NJ: Lawrence Erlbaum.

Kalisz, R. (1993). *Pragmatyka językowa*. [Linguistic pragmatics]. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.

Lakoff, G. (1991). Metaphor and war: The metaphor system used to justify war in the gulf. Retrieved from <http://metaphot.voregon.edu/lakoff-1.htm>.

Peteres, A. M., & Menn, L. (1993). False starts and filler syllables. *Language*, 69, 742-777.

Slobin, D. I. (Ed.). (1985). *The structure of IP and V-movement in the languages of the Balans*. Vol. I. Hillsday, NJ: Lawrence Erlbaum